

گیت ہمارے...۲

سات سے نو برس کے بچوں کے لیے

امجد اسلام امجد



گیت ہمارے...۲

سات سے نو برس کے بچوں کے لیے

امجد اسلام امجد



سنگ میل پبلی کیشنز، لاہور

801.951 Amjad Islam Amjad
 Meet Hamaray...2/ Amjad Islam
 Amjad.- Lahore : Sang-e-Meel
 Publications, 2014.
 32pp.
 1. Urdu Literature - Poems - Poetry.
 I. Title.

اس کتاب کا کوئی بھی حصہ سنگ میل پبلی کیشنز/معترف سے باقاعدہ
 تحریری اجازت کے بغیر کہیں بھی شائع نہیں کیا جاسکتا۔ اگر اس قسم کی
 کوئی بھی صورت حال سمجھ پڑے ہوتی ہے تو قانونی کارروائی کا حق محفوظ ہے۔



2014ء

افضال احمد نے
 سنگ میل پبلی کیشنز لاہور
 سے شائع کی۔

ISBN-10: 969-35-2806-9

ISBN-13: 978-969-35-2806-0

Sang-e-Meel Publications

25 Shahrah-e-Pakistan (Lower Mall), Lahore-54000 PAKISTAN

Phones: 92-423-722-0100 / 92-423-722-8143 Fax: 92-423-724-5101

http://www.sang-e-meel.com e-mail: sm@sang-e-meel.com

آر۔ آر پرنٹرز، لاہور



انتساب

فزا علیٰ خدیجہ عاقب

اور

حادیہ عاقب کے نام





دیباچہ

سات سے نو برس تک کی عمر کے بارے میں ماہرین کا خیال ہے کہ یہ بنیادی تصورات (Concepts) کی تشکیل اور تفہیم کا زمانہ ہوتا ہے کہ اس عمر میں بچوں کا دماغ بہت تیزی اور نسبتاً زیادہ وضاحت کے ساتھ لفظوں، آوازوں اور چیزوں کے مفہوم کو سمجھنے لگتا ہے ایک شاعر کے طور پر میرے لیے سب سے مشکل اسی Age Group کے لیے گیت یا نظم لکھنا تھا کہ بالعموم یہ بچے نرسری رایمز (Nursery Rhymes) کے لیے کچھ بڑے اور باقاعدہ موضوعاتی نظموں کے لیے کچھ چھوٹے ٹھہرتے ہیں۔

میں نے کوشش کی ہے کہ ان نظموں اور گیتوں میں موسیقیت اور آہنگ کے ساتھ ساتھ معنی کی سطح پر بھی الفاظ کو اس طرح سے استعمال کیا جائے کہ بچوں کے کان اور آنکھیں ایک ساتھ ان سے لطف اندوز ہو سکیں پاکستان ٹیلی ویژن کے مختلف پروگراموں میں اگرچہ بہت سے موسیقاروں نے بچوں کے لیے دھنیں بنائی ہیں لیکن میرے علم کے مطابق سب سے زیادہ اہم اور تخلیقی کام سہیل رعنا اور خلیل احمد مرحوم نے کیا ہے جبکہ ان کے بعد مصلح الدین اور خالد انعم کا نام لیا جاسکتا ہے ذاتی طور پر مجھے ان میں سے صرف خلیل احمد مرحوم کے ساتھ ہی کام کرنے کا موقع ملا ہے جو بلاشبہ ایک اعلیٰ درجے کے تخلیقی فن کار تھے سہیل رعنا اب پاکستان میں اور مصلح الدین دنیا میں نہیں رہے سو میری کوشش ہوگی کہ اب خالد انعم اور کچھ نوجوان کمپوزرز کے ساتھ مل کر اس کام کو آگے بڑھایا جائے۔

سنگ میل پبلی کیشنز ایک ایسا بڑا اشاعتی ادارہ ہے جس نے بچوں کی کتابوں کی اشاعت میں غیر معمولی دلچسپی کا مظاہرہ کیا ہے اور چند دیگر اداروں سمیت اس انتہائی اہم معاشرتی ذمہ داری کو نبھانے کی بھرپور اور کامیاب کوشش کی ہے جس توجہ خوبصورتی اور اہتمام کے ساتھ برادر مراد افضال احمد نے میرے ان گیتوں کو (تین جلدوں کی شکل میں) آپ تک پہنچایا ہے اُس کے لیے میں اور اس کتاب کو پڑھنے والے تمام بچے اُن کے شکر گزار ہیں کہ کسی قوم کے بچوں کی ذہنی تربیت ہی اُس کے بہتر اور روشن مستقبل کی ضمانت ہوتی ہے۔



فہرست

6	سردی آئی سردی آئی	(1)
8	آنگن آنگن تارے	(2)
10	کہتی ہے جیون پھلوا ری	(3)
11	موتی جیسے دانت	(4)
12	پیاری سی اک بچی جس کا زہدہ ہے نام	(5)
14	ابراہیم علی ڈی شان	(6)
16	ہم ہیں پھولوں کے رکھوالے	(7)
17	فزا	(8)
18	فاطمہ	(9)
19	بڑا بھائی	(10)
20	اماں مجھ کو بستہ دے دے	(11)
22	حیدر کی سالگرہ	(12)
24	اک لڑکی کے دودو نام	(13)
25	خدیجہ اور حادیہ	(14)
26	آنکھیں	(15)
28	گرمی	(16)
30	خوشبو چلتی رہتی ہے	(17)
32	یوں تو اس دنیا کی ہر اک چیز نیاری ہے	(18)



سردی آئی سردی آئی
 موسم نے پھر لی انگڑائی
 پتے ٹوٹے زردی چھائی
 آتش دان سے لگ کر بیٹھے
 امی، ابو، بہن اور بھائی
 سردی آئی سردی آئی

امی نے پکوان پکایا
 حلوہ گرما گرم بنایا
 میل جُل کر پھر سب نے کھایا

باجی نے چاغوزے چھیلے
 کھا گیا اُن کو چھوٹا بھائی
 سردی آئی سردی آئی



دھوپ اشارہ جب پاتے ہیں
پنچھی فوراً اُٹھ جاتے ہیں
بستی بستی یہ گاتے ہیں

جاگو پیارے بچو، جاگو
کیوں ہے تم پر سستی چھائی
سردی آئی سردی آئی



آنگن آنگن تارے
 پھوٹ رہے ہیں چہرہ چہرہ
 روشنیوں کے دھارے
 آنگن آنگن تارے

جس رستے سے ہو کر گزریں پھول کھلاتے جائیں
 وقت کی اس دیوار پہ اپنے خواب سجاتے جائیں
 دنیا سے ہر غم کو مٹا دیں
 مل جل کر ہم سارے
 آنگن آنگن تارے



تینوں ہیں استاد ہمارے مسجد، گھر، اسکول
 قربانی اور الفت والا سیکھیں ایک اصول
 ان سب کے ہم ساتھی ہوں گے
 جو ہیں درد کے مارے
 آہنگن آہنگن تارے



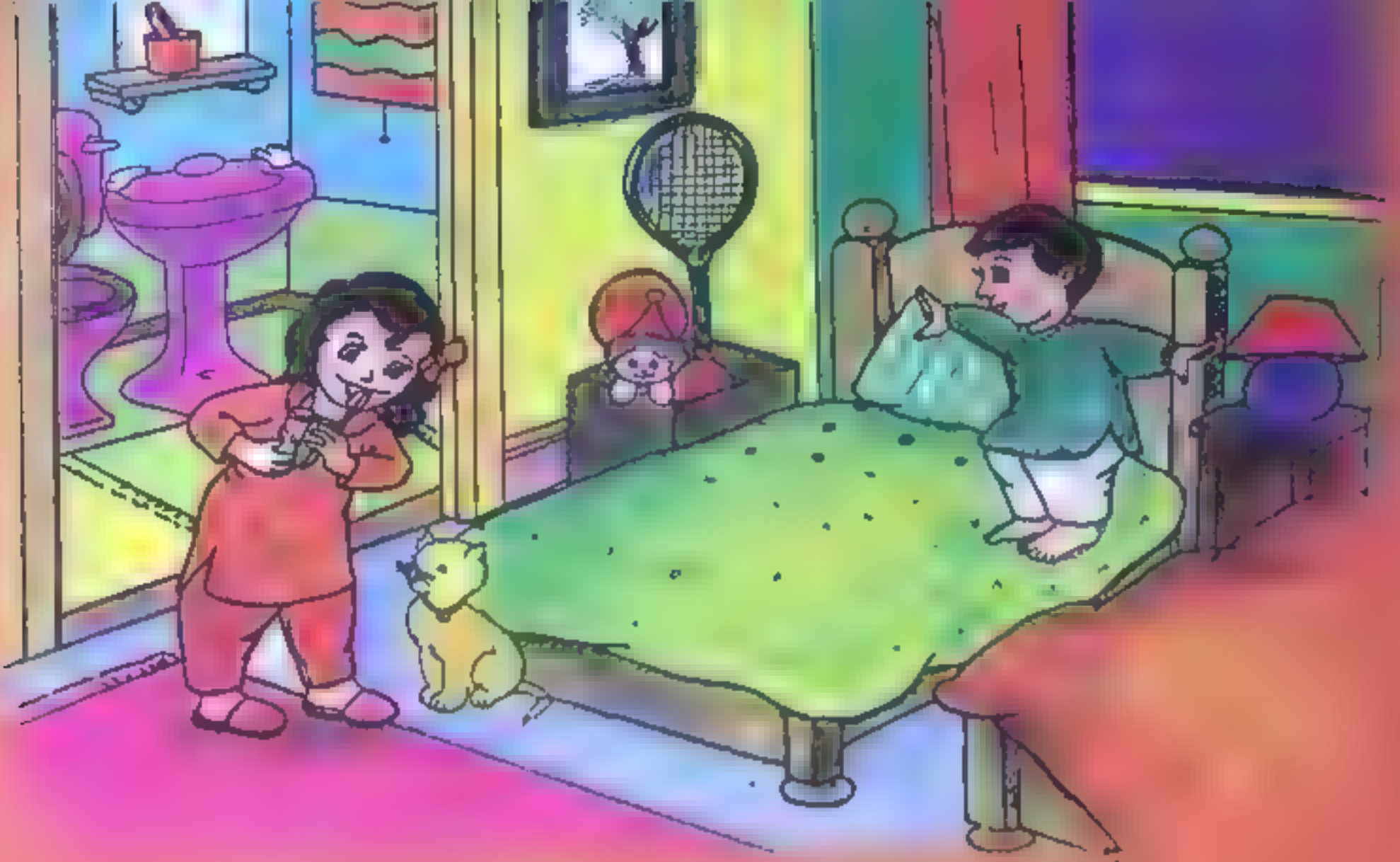
کہتی ہے جیون مپھلوا ری
 دو باتوں میں بات ہے ساری
 ایک ہی شاخ کے پھل ہیں دونوں
 غم ہو یا خوشیوں کا میلہ
 آتے ہیں یہ باری باری
 دو باتوں میں بات ہے ساری



خوشی ملے تو شکر کرو اور غم آئے تو صبر
 چمکے نا ہیں دھوپ ہمیشہ، سدا رہے نہ ابر
 آتے ہیں یہ باری باری
 دو باتوں میں بات ہے ساری

فصل گل ہو یا ہو پت جھڑا صلی چیز ہے رکھ
 ہر اک رات کے پیچھے دن ہے دکھ کے پیچھے سکھ

آتے ہیں یہ باری باری
 دو باتوں میں بات ہے ساری



موتی جیسے بات

چمکیں جب اک ساتھ تو کتنے اچھے لگتے ہیں

ایک تبسم سے، مل جاتے ہیں دل

مرکاتی ہے آنکھ، کھس جاتے ہیں دل

لاٹیں دن اور رات

خوشیوں کی بارات تو کتنے اچھے لگتے ہیں

برقیں تو تھ برش یا آپ کریں مسواک

ہر شب سونے سے، پہلے منہ ہو پاک

بچے جب یہ بات

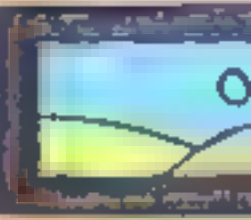
سمجھیں اک سوغات تو کتنے اچھے لگتے ہیں

دانت اگر ہوں صاف اچھے اور مضبوط

عمر اور صحت بھی ان سے ہے مشروط

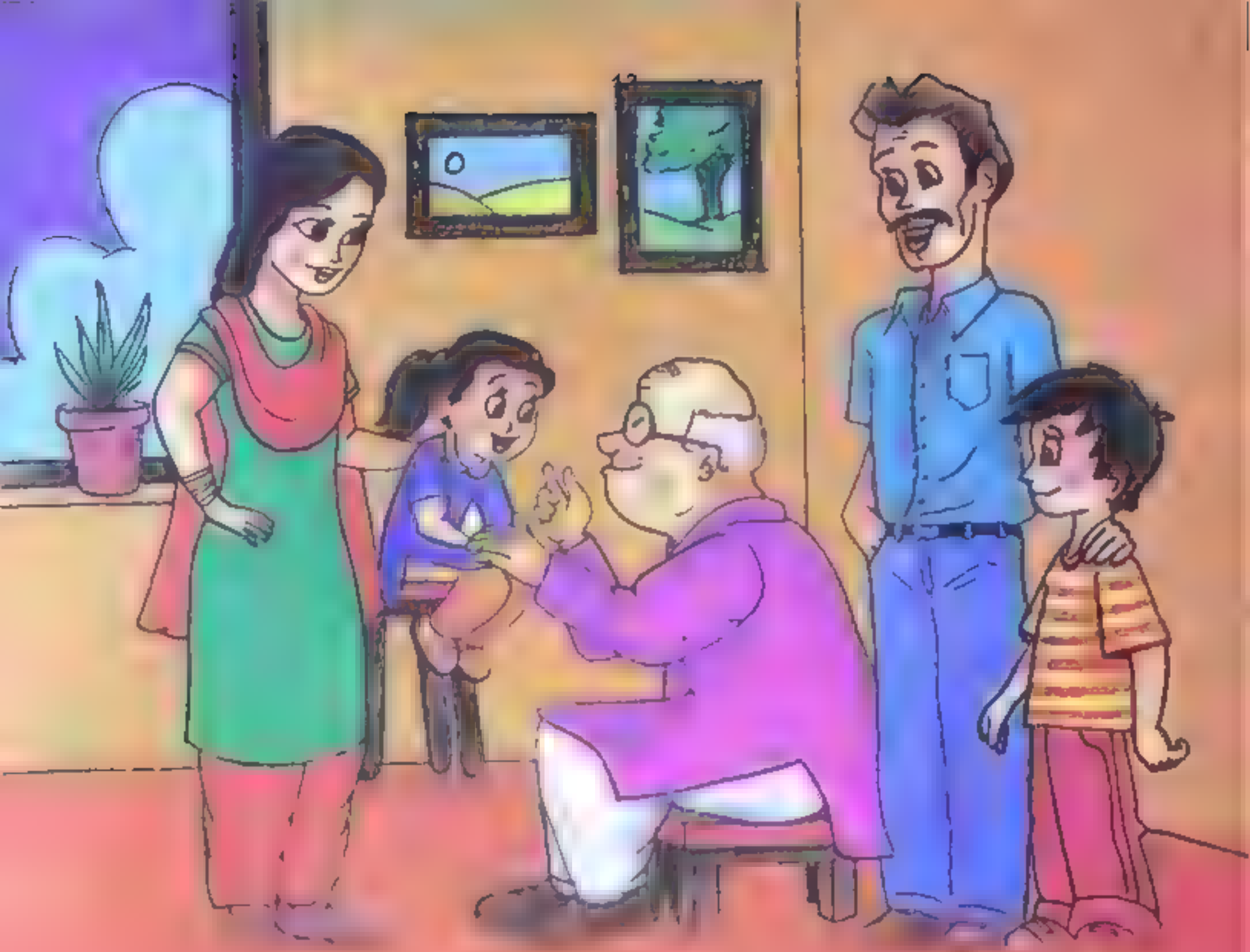
روشن ہوں نلحات

جب ہاتھ میں لے کر ہاتھ تو کتنے اچھے لگتے ہیں



پیاری سی اک بچی جس کا زیندہ ہے نام
 پھولوں جیسے ہاتھ ہیں اس کے
 موتی جیسے دانت
 رنوں جیسا لہجہ اُس کا
 خوشبو جیسی بات
 ہنسی ہے تو چلتے چلتے رک جاتی ہے شام
 پیاری سی اک بچی جس کا زیندہ ہے نام

ڈیڑھ برس کی عمر ہے اُس کی
 کیا جیب قد
 خالہ ماموں پھوپھو چاچو
 سب ہیں خدمت مند



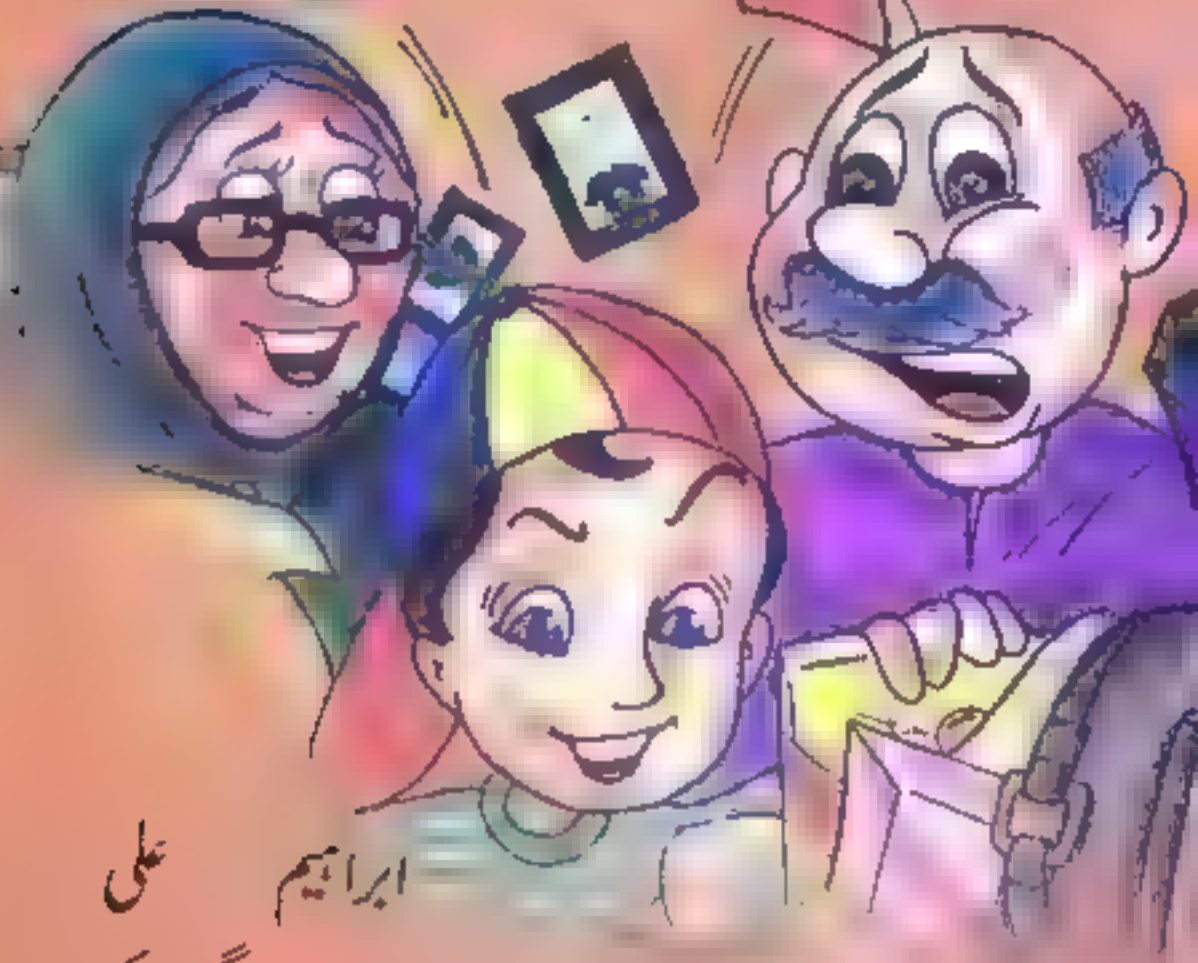
کہتے تھے ہمیں سب سے پیارے
بیاری کی سہیلی سہیلی کا نام

دادا دادی نانا نانی

سب سے سہیلی

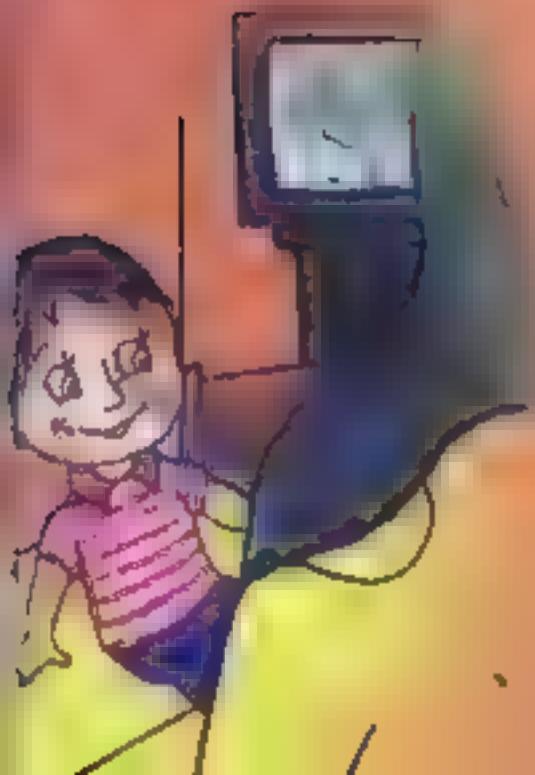
ماں پاپا کی جان ہیں اُس کے
باتیں کرتے ہیں

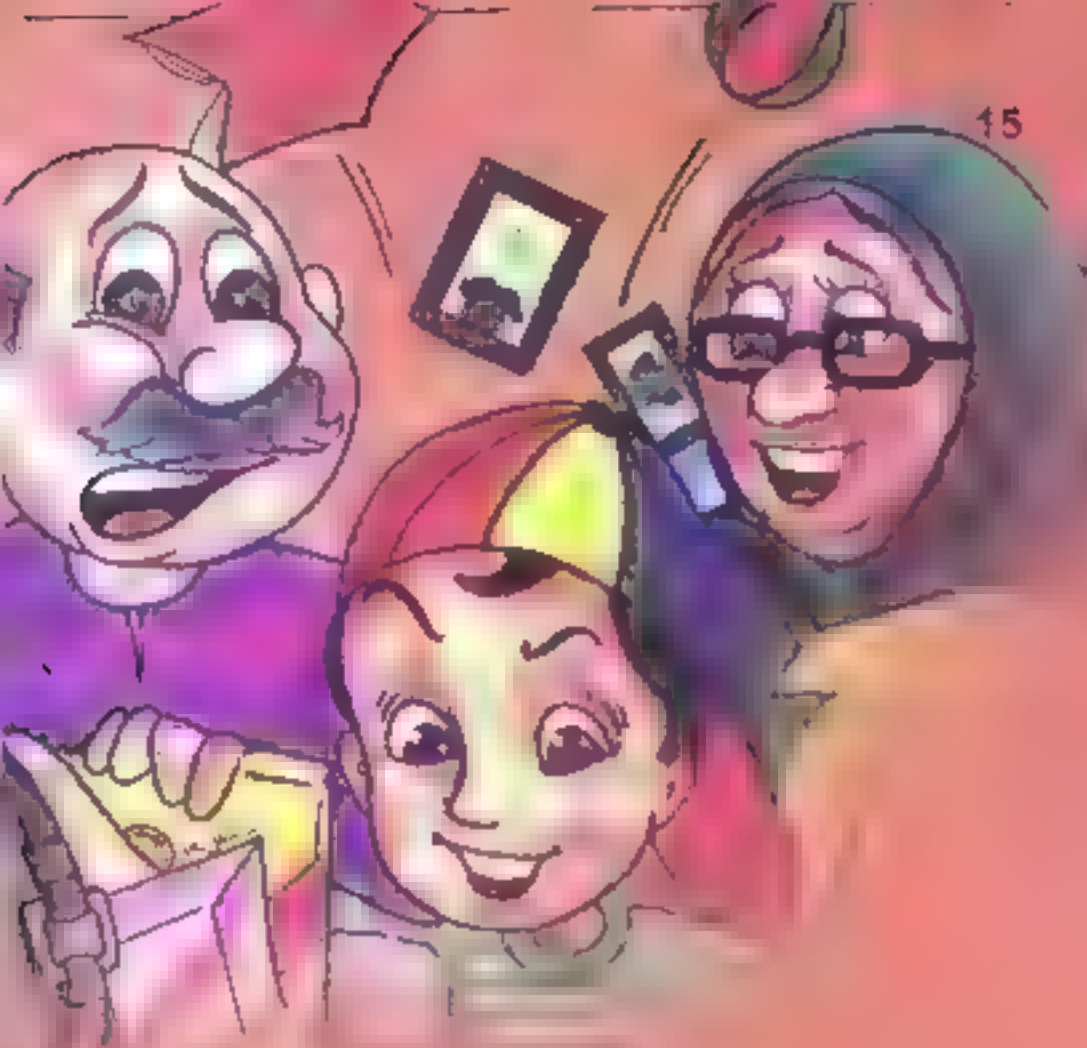
اتری ہے وہ گھر میں جیسے اللہ کا انعام
بیاری کی اُس بچی جس کا زیندہ ہے نام



ابراہیم علی ذی شان
 سارے گھر کی ہے وہ جان
 سب کی آنکھوں کا تارا ہے
 اُس کی رگ رگ میں پارا ہے
 ابھی یہاں ہے، ابھی وہاں
 رکھتا ہے سب کو حیران
 ابراہیم علی ذی شان

موسیٰ اُس سے چھوٹا ہے
 جب جب بھی وہ روتا ہے
 اپنی فکر نہیں ہے لیکن
 رکھتا ہے بھائی کا دھیان
 ابراہیم علی ذی شان





لائن کنگ کا دیوانہ ہے
 دیکھ دیکھ نہیں تھکتا ہے
 جتنے بھی کردار ہیں اس میں
 سب کی ہے اُس کو پہچان
 ابراہیم علی ذی شان

دادا اور دادی کو بھائیں
 اُس کی باتیں اور اداکیں
 آ کر اُن کے کمرے میں
 روز مچاتا ہے طوفان
 ابراہیم علی ذی شان
 سارے گھر کی ہے وہ جان





ہم ہیں پھولوں کے رکھوالے
 رنگوں کی توقیر کے وارث
 خوشبو کے متوالے
 ہم ہیں پھولوں کے رکھوالے



سیدھی راہ پر چلتے جائیں چاہے جتنی لمبی ہو
 بس اس چیز کو اپنا جانیں جو محنت سے جیتی ہو
 کام کریں سب کرموں والے
 ہم ہیں پھولوں کے رکھوالے

جیون کی ہر راہ گزرتے کانٹے چُختے جائیں
 آنکھوں آنکھوں سانجھ سفر کے سپنے بُنتے جائیں
 نکھریں چاروں اور اُجالے
 ہم ہیں خوشبو کے متوالے



ہونٹوں پہ ہنسی آنکھوں میں رچی
 ہر وقت شرارت ریتی ہے
 ہر کھیل میں سب سے آگے ہے
 ہر بات انوکھی کرتی ہے
 ہے نام فزا اس لڑکی کا
 اس وقت جو چکی بیٹھی ہے

جب اس کو آتا دیکھتے ہیں
 سب پھول خوشی سے ناچتے ہیں
 کیا خوب تماشے کرتی ہے
 کیا خوب لطیفے گھڑتی ہے
 جس وقت تھکے یہ شام ڈھلے
 تو خوب پڑھائی کرتی ہے
 ہے نام فزا اس لڑکی کا
 اس وقت جو چکی بیٹھی ہے



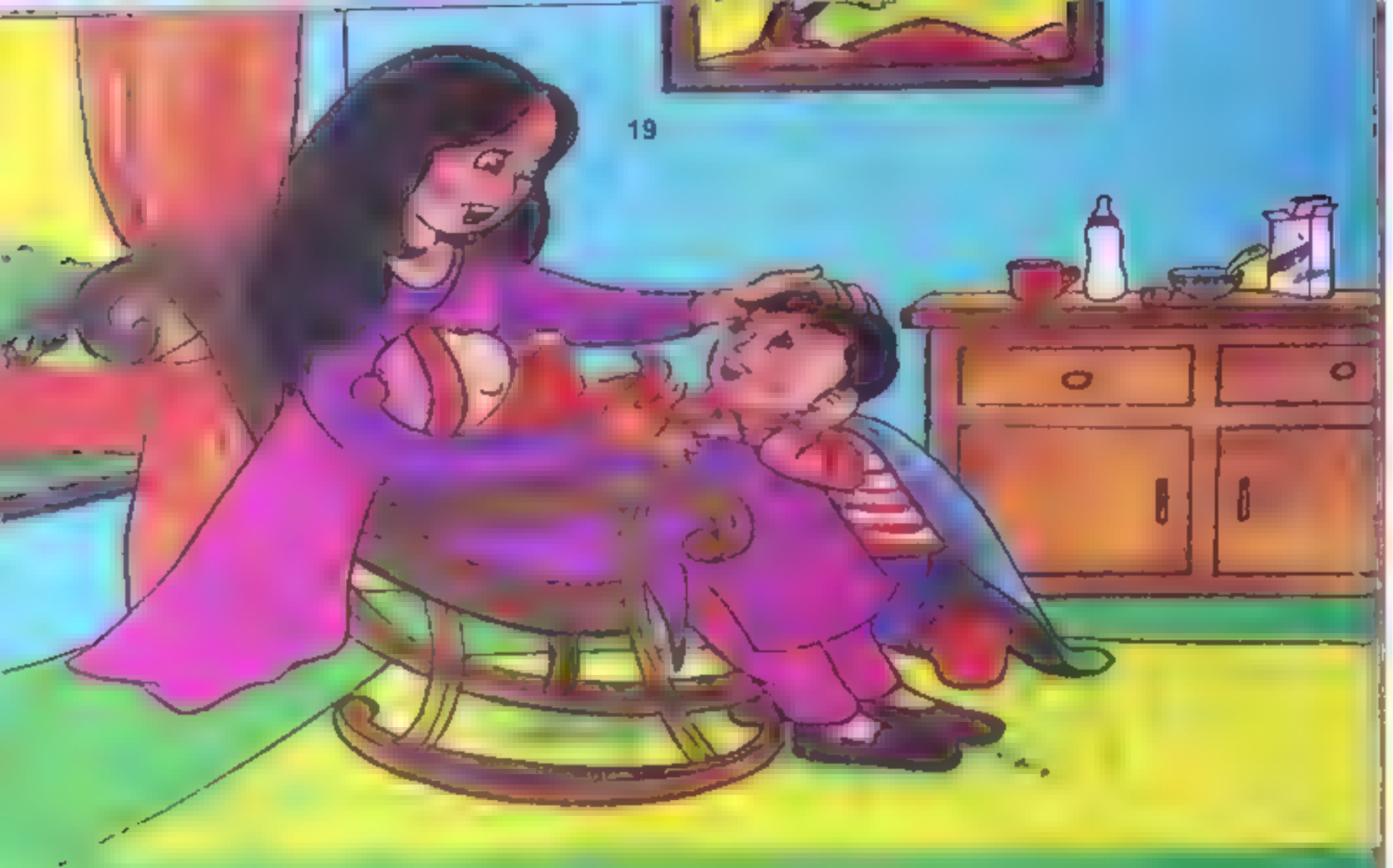
پڑھتے رہنا کام ہے اس کا
فاطمہ عاقب نام ہے اس کا
بڑی پڑھا کو لڑکی ہے یہ
اپنی دھن کی پکی ہے یہ
ایک ایک لفظ کو دھیان سے پڑھنا
کام یہ صبح و شام ہے اُسکا

اُردو انگلش اور پنجابی
خُت ہے یہ سب سے مہلی
رہتی ہے اکثر خاموش
محنت ہی انعام ہے اس کا
فاطمہ عاقب نام ہے اس کا

جان گئی ہے وہ یہ بات
علم سے روشن ہیں دن رات
رہتی ہے بے چین اسی میں
اس میں ہی آرام ہے اس کا

پڑھتے رہنا کام ہے اس کا
فاطمہ عاقب نام ہے اس کا





شور مچتے ابراہیم سے بویں اماں جان
 دیکھو بیٹا یہ جو تمہارا بھائی مامی ہے
 سوئے رب کا کیسا اچھا پیرا تحفہ ہے
 آؤ اس سے بات کرہ تم کھیلو اس کے ساتھ
 اس کا فیڈر لے کر آؤ، پڑو اس کا ہاتھ

مامی کو گودی میں لے کر بولا ابراہیم
 اس سے کیسے کھیلوں اماں بات نہیں یہ کرتا ہے
 بھوک لگے تو روتا ہے یا دن بھر سویا رہتا ہے
 میں ہوں پورے تین برس کا لیکن یہ تو بچہ ہے



دنيا مجھ کو رستہ دے دے
 دے دے دے دے دے دے
 جانا ہے اسکول، مجھے تو جانا ہے اسکول

جان سکوں کہ اچھا کیا ہے!
 کھرا ہے کیونکر، کھوٹا کیا ہے!
 حق اور فرض میں فرق ہے کتنا
 سچ اور جھوٹ کا جھگڑا کیا ہے!

امان مجھ کو رستہ دے دے
 دنيا مجھ کو رستہ دے دے
 جانا ہے اسکول، مجھے تو جانا ہے اسکول



آگ، ہوا، پانی اور مٹی!
تارے کیوں ہیں! کیا یہ زمیں ہے
ہم ہیں کیوں! یہ دنیا کیا ہے!
حرف ہی سب رازوں کا اہل ہے

اقاں مجھ کو بستہ دے دے
دنیا مجھ کو رستہ دے دے
جنا ہے اسکول، مجھے تو جانا ہے اسکول



پھولوں سے بھی پیارے بچے
 پہنے اچھے اچھے کپڑے
 حیدر جی کی سالگرہ میں
 ہنستے گاتے آئے ہیں
 کیا کیا تحفے لائے ہیں

حیدر کی جو سالگرہ ہے بہنوں کا دل ٹھوم رہا ہے
 آہستہ آہستہ اور فزا کو دیکھو دروازے پر کھڑی ہیں دونوں
 مہمانوں کو دہل کم کہنے ہاتھوں میں پھولوں کے گہنے
 دنیا کے ہر غم سے دور مسکنتی خوش ہیں اور مسرور

اک ڈالی کے پھول ہیں تینوں
 ایک ہی ماں کے جائے ہیں
 پھولوں سے بھی پیارے بچے
 پہنے اچھے اچھے کپڑے



حیدر جی کی سالگرہ میں
 بنتے گاتے آئے ہیں
 کیا کیا تحفے لائے ہیں
 دو بہنوں کو ملا جو بھائی
 امی اور ابو کا پیارا
 ننھا من گول مٹول
 ہر اک بات سمجھتا ہے وہ
 آنگن میں گونجی شہنائی
 گھر بھر کی آنکھوں کا تارا
 ٹھیک سے گو نہیں پاتا بول
 خوب تماشا کرتا ہے وہ

گھر کی ہر دیوار پہ دیکھو
 کیا کیا نقش بنائے ہیں
 پھولوں سے بھی پیارے بچے
 پنپے اچھے اچھے کپڑے
 حیدر جی کی سالگرہ میں بنتے گاتے آئے ہیں
 کیا کیا تحفے لائے ہیں



صدف بھی ہے اور گڑیا بھی
اک لڑکی کے دو دو نام
آنکھیں اُس کی بڑی بڑی ہیں
جیسے پیارے، دو بادام

منجیدہ سی رہتی ہے
ٹیچر جیسی لگتی ہے
سب میں ماں کا ہاتھ بٹائے
جتنے بھی ہیں گھر کے کام

کپڑے اس کے نیٹ
پیلی شرٹ اور نیلی
اور بھی اچھی لگتی
پہنے جب یہ یونی فارم

دانتوں کو رکھتی ہے صاف
برگر کھاتی ہے پرفا
چھوٹا ہو یا بڑا کوئی
سب کو بڑھ کر کرے سلام
صدف بھی ہے اور گڑیا بھی
اک لڑکی کے دو دو نام



بالکل ایک سی شہلیں ان کی ایک سی ہے آواز
 سو ہم بتلا میں تم کو کیا ہے اس کا راز
 حادیہ اور خدیجہ عاقب دونوں جڑواں بہنیں ہیں
 دو بہنیں ہیں اور بھی ان کی
 ان کے جیسی ہی پیاری

ان سے ہم نے جب یہ پوچھا کیسے تم پہنچتی ہو؟
 حادیہ ہے یہ یا ہے خدیجہ کیسے اس کو جانتی ہو؟
 بولیں وہ کہ غور سے دیکھیں یعنی اس میں کیا مشکل ہے!
 ان میں خدیجہ وہ ہے جس کی آنکھ کے تھوڑا نیچے تل ہے



حیدر اور فزا کی بہن
نام ہے اس کا آئینہ

محنت سے یہ پڑھتی ہے
خوب لطفی گھڑتی ہے

باتیں کرتی ہے رُ رُ
سبق سناتی ہے فر فر

ٹیچرز کی یہ پیاری ہے
سب کی راج دُلاری ہے



لاڈلی اپنے نانا کی
نانو کی ہے اس میں جان

عمر تو اس کی سات برس ہے
کام ہیں لیکن عالی شان

امی ابو کی گڑیا ہے
بچوں کی ہے آیا جان

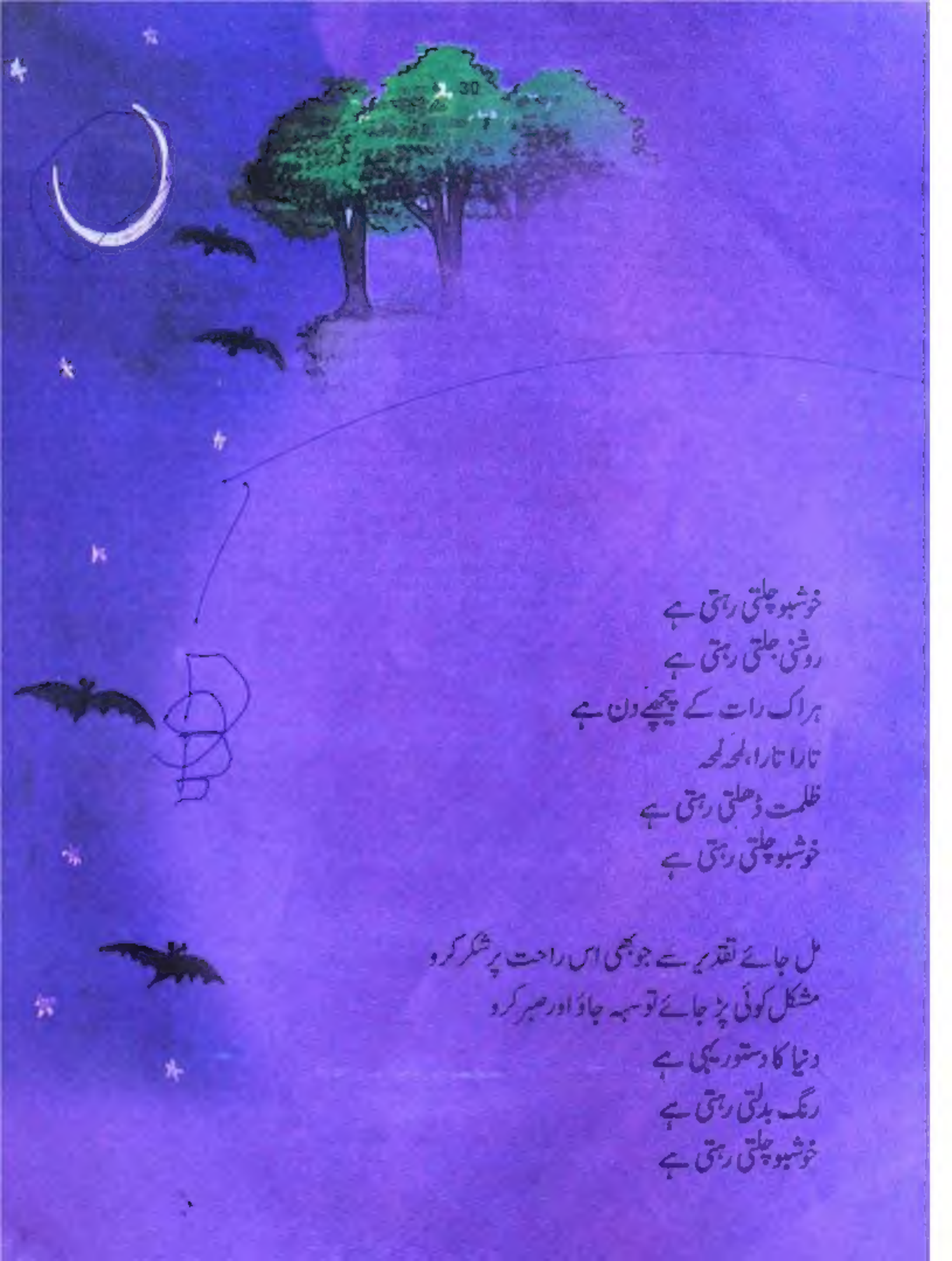


آیا گرمی کا مہینہ
 سر سے لے کر پیروں تک
 پسینہ ہی پسینہ
 آیا گرمی کا مہینہ

سُورج جب جب آنکھ دکھائے
 دھرتی ڈر سے پگھلی جائے
 بچے بچے کے نیچے بھی بیٹھے
 ٹھنڈا سایا مے کہیں ناں
 آیا گرمی کا مہینہ



گرمی میں جب گھر سے نکلو
 ٹوپی چھتری سر پر رکھو
 تھوڑا نمک بھی ڈالو اس میں
 بچو جب بھی پانی پینا
 آیا گرمی کا مہینہ
 سر سے لے کر پیروں تک
 پسینہ ہی پسینہ



خوشبو چلتی رہتی ہے
روشنی جلتی رہتی ہے
ہر اک رات کے پیچھے دن ہے
تارا تارا، لمحہ لمحہ
ظلمت ڈھلتی رہتی ہے
خوشبو چلتی رہتی ہے

مل جائے تقدیر سے جو بھی اس راحت پر شکر کرو
مشکل کوئی پڑ جائے تو سہہ جاؤ اور صبر کرو
دنیا کا دستور یہی ہے
رنگ بدلتی رہتی ہے
خوشبو چلتی رہتی ہے



بادِ خزاں کی سر زوری سے فصل بہاراں رکتی نہیں
 سچائی کی روشن گردن کٹ جاتی ہے، جھکتی نہیں
 موت کی چلتی آندھی میں بھی
 زندگی پلتی رہتی ہے
 روشنی جلتی رہتی ہے
 خوشبو چلتی رہتی ہے



یوں تو اس دُنیا کی ہر اک چیز نیاری ہے
لیکن اپنے دیس کی دھرتی سب سے پیاری ہے

چندا ماموں نیل گگن میں اچھے لگتے ہیں
روشن روشن تارے کیسے پیارے لگتے ہیں
نیل گگن نے اپنی محفل خوب سنواری ہے
کھیت سنہرے بادل گہرے موسم پیارے ہیں
منظر منظر پھول کھلاتے خواب ہمارے ہیں
اللہ کے انعام کا کیسا چشمہ جاری ہے
یوں تو اس دُنیا کی ہر اک چیز نیاری ہے
لیکن اپنے دیس کی دھرتی سب سے پیاری ہے

بچوں کے لیے مصور کہانیاں

بارہ مہینے	کشمور ناہید	چمپا	رضا علی عابدی
مغروور گھوڑا	کشمور ناہید	النا گھوڑا	رضا علی عابدی
سونے کی کلہاڑی	کشمور ناہید	ظالم بھیڑیا	رضا علی عابدی
آزادی کی خوشی	کشمور ناہید	کمال کے آدمی	رضا علی عابدی
پرندوں کا بادشاہ	کشمور ناہید	قاضی جی کا اچار	رضا علی عابدی
گھاس کی گڑیا	کشمور ناہید	پاکستان	پیٹر ایونز
ہر طرف سے ہوشیار رہنا چاہیے	کشمور ناہید	چچا چٹکن	امتیاز علی تاج
ٹیز ہار دخت	کشمور ناہید	ہونہار بیٹی	ڈاکٹر نیلم
آنکھ مچولی (نظمیں)	کشمور ناہید	نانو کی عینک	رسکن
منہ اور یا	موکو ہاتو جو	کم کی کہانی اور چیتے کے نشان	رڈ یارڈ کپلنگ
ایک کان والا ہرن	موکو ہاتو جو	موگلی جنگلی لڑکا	رڈ یارڈ کپلنگ
کلیلہ دمنہ	انتظار حسین	زندگی کے چند سنہری اصول	ڈپٹی نذیر احمد
اسلم کی بلی	افضال احمد	چوہے میاں کی شادی	رقیہ جعفری
ایک بچہ ایک جگنو	افضال احمد	مغلوں کی عظیم سلطنت	قنونا
عجیب چڑیا	افضال احمد	سورج کے دیس سے	جوگنو دتتا
ایک گدھا شیر بنا	افضال احمد	پیارے رسول ﷺ	حسین سحر
بچوں کی نظمیں	افضال احمد	سپنوں کی وادی	حسین سحر
فاختہ اور لومڑی (انوار سبکی کی کہانیاں)		نخا تیر انداز	حسین سحر
سلا تارا	رضا علی عابدی	داتا گنج بخش	ڈاکٹر محمد صدیق
چمپا کرن	رضا علی عابدی	ملا نصر الدین	سردار محمد خان عزیز
میری امی	رضا علی عابدی	شہری دفاع اور پہلی طبی امداد	ممتاز لیاقت
پاری امی	رضا علی عابدی	ہم سب ہیں پاکستانی	حفیظ سرور
پہلی گفتی	رضا علی عابدی	نشان حیدر	عاصم محمود
گنگنا تاقاعدہ	رضا علی عابدی	شہزادہ ایک دن کیلئے	مریم سلام
بندر کی اب پ	رضا علی عابدی	سفید ہرنی	ابصار عبد اعلیٰ
چوری چوری چپکے چپکے	رضا علی عابدی	خالی ہاتھ	ابصار عبد اعلیٰ
چوری چوری چپکے چپکے (بڑی کتاب)	رضا علی عابدی	سارا جہاں ہمارا	ابصار عبد اعلیٰ
نٹ کھٹ لڑکا	رضا علی عابدی	مایا	موکو ہاتو جو
من من	رضا علی عابدی	باغیچہ	ناہیدہ افضال